



中国传媒大学

COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA



# 2022年艺术类本科招生简章

中国传媒大学是教育部直属的“一流学科建设高校”，“211工程”重点建设大学，“985优势学科创新平台”重点建设高校，也是教育部高等学校新闻传播学类专业和动画、数字媒体专业教学指导委员会主任委员单位。学校始建于1954年，2004年8月由北京广播学院更名为中国传媒大学。

办学67年来，学校秉承“立德、敬业、博学、竞先”的校训，弘扬“忠诚、自信、包容、竞先”的中传文化基因，以培养“弘道崇德、经世致用”的传媒人为己任，培养了大量党和国家所需、能够应对未来媒体挑战、驰骋于国际舞台的优秀传媒人才，为党和国家的传媒事业以及经济社会发展作出了重要贡献，被誉为“中国广播电视及传媒人才摇篮”“信息传播领域知名学府”。

进入新时代，学校党委励精图治，坚持“一流导向、系统治理、创新驱动、交叉融合、特色发展、开放办学”的发展理念，以“双一流”建设为引领，构建了“文工艺管”为核心，多学科门类交叉发展的学科建设思路，全力推进“新工科”“新文科”建设，通过“四个一批”专业建设、“五个一流”质量提升工程，践行“六个维度”育人模式，全面培养“上手快、筋骨壮、后劲足”的卓越传媒人才，向着早日建成中国特色、世界一流传媒大学的奋斗目标阔步前进。

2022年，我校继续按照“独立设置本科艺术院校艺术类本科专业招生办法”面向全国进行艺术类本科招生。本简章只限于介绍我校艺术类本科专业及招考方向的招生情况，其他类别的招生情况另做介绍。

欢迎有理想、爱传媒、有潜质的同学积极报考！

## 一、招生计划

2022年艺术类本科招生计划表

专业代号	专业（招考方向）	招生人数	学费(元/年)
01	播音与主持艺术	男50女50	10000
02	播音与主持艺术（中英双语播音主持方向）	男10女10	10000
03	播音与主持艺术（中朝、中韩双语播音主持方向）	男8女8	10000
04	广播电视编导（电视编辑方向）	男15女15	10000
05	广播电视编导（全媒体摄制方向）	15	10000
06	广播电视编导（文艺编导方向）	男18女18	10000
07	戏剧影视文学	35	8000
08	戏剧影视导演	25	10000
09	表演	男15女15	10000
10	摄影	30	10000
11	影视摄影与制作	男15女15	10000
12	环境设计（光影空间艺术方向）	20	10000
13	戏剧影视美术设计	35	10000
14	视觉传达设计（广告设计方向）	35	10000
15	漫画	20	
16	动画	80	10000
17	动画（游戏艺术方向）	35	10000
18	新媒体艺术	20	
19	数字媒体艺术（数字影像与网络视频方向）	35	8000
20	数字媒体艺术（网络与智能媒体设计方向）	30	8000
21	艺术与科技（数字娱乐方向）	30	10000
22	录音艺术（录音工程方向）	30	10000
23	录音艺术（音响导演方向）	30	10000
24	音乐学（音乐传播方向）	30	8000
25	音乐学（音乐编辑方向）	30	8000
26	作曲与作曲技术理论（电子音乐方向）	22	10000
27	音乐表演（声乐演唱方向）	男8女8	8000
S1	表演（音乐剧双学位班）	男15女15	详见附录一

注

1. 以上艺术类本科专业面向全国招生，不编制分省招生计划；
2. 所有专业文理兼招，不限制选考科目；
3. 以上学费为2021年标准，仅供参考，如有变动，按2022年北京市教委统一调整后的标准执行；
4. 漫画和新媒体艺术专业为2022年首次招生专业，具体学费以上级部门批复为准。



## 二、报名

### （一）报名条件

- 1.符合教育部发布的普通高等学校年度招生工作规定中的相关报名条件。
- 2.按教育部要求，考生若报考省级统考已涵盖的专业，须省级统考合格。
- 3.我校艺术类招生各专业与省级统考科类对应关系详见《中国传媒大学2022年艺术类本科专业与省统考子科类对照关系》。

### （二）报名安排

- 1.报名时间：2021年11月30日—12月13日  
考生均须于此段时间内登录中国传媒大学特殊类型报名考试管理系统 (<http://zsbm.cuc.edu.cn>) 报名，并于报名前准备本人近期电子标准证件照、身份证正反面照片和具有支付功能的微信或支付宝账号。
- 2.每位考生最多可报考三个专业（含方向）。
- 3.考生报名前，请务必认真阅读《中国传媒大学2022年艺术类本科招生简章》，了解报考信息及网上报名说明。不按要求报名，误填、错填报考信息或填报虚假信息，未完成网上交费等导致不能参加考试或影响录取的，后果由考生本人承担。

### （三）报名考试费

根据北京市教育系统行政事业性收费相关规定：戏剧影视美术设计、视觉传达设计（广告设计方向）、漫画、动画、动画（游戏艺术方向）5个专业（含方向）一次性收取报名考试费每专业160元；其他每专业（含方向）初试报名考试费为100元，复试考试费每专业80元，三试考试费每专业80元。考生网上报名所交材料及费用，无论参加考试与否，不予退还。

## 三、考试

我校艺术类专业考试分为初试、复试和三试。初试合格的考生方可参加复试，复试合格的考生方有资格参加三试。

### （一）初试

考试方式为线上考试，通过我校指定的考试系统开展，具体请关注中国传媒大学本科招生网。

- 1.时间：2021年12月30日18:30—21:00
- 2.考试要求：考生须持本人有效身份证件参加考试。
- 3.考试内容：文化素养基础测试，考查内容简介详见附录二。

为进一步深化艺术类招生考试改革，使更多专业能力突出的考生能够脱颖而出，2022年，我校继续全面实施优质生源“绿色通道”。所有专业的考生，均可在自愿的原则下，按要求提交作品。我校将组织专家团队，对作品进行评级，分为“A”“B”“C”“D”四个等级：

作品被评定为“A”的考生，经我校艺术类招生考试专家委员会复核认定，即获得参加三试的资格（无须参加复试）；

作品被评定为“B”的考生，对其所报专业（含方向）初试合格分数线下调10%；

作品被评定为“C”的考生，对其所报专业（含方向）初试合格分数线上调10%；

作品被评定为“D”的考生，经我校艺术类招生考试专家委员会复核认定，对其所报专业（含方向）初试合格分数线上调20%。

作品评定结果将于2021年12月29日-2022年1月2日在我校本科招生网上进行公示。提交作品的考生必须参加初试，评定结果方可生效。具体实施方案另见附录三。

我校将在三试环节对作品被评定为“A”及“B”的考生进行作品核查，一经查出有造假情况，将严格依据《国家教育考试违规处理办法》（教育部令第33号）进行处理，并向有关兄弟院校进行通报。

另外，报考相关专业、参加由我校组织的指定赛事且获奖、入围的考生，根据参赛活动及类别，视为参加我校规定的相应专业的“绿色通道”、无须提交作品，评定结果在上述公示期内公示，具体详见“附录三”。

### （二）初试结果查询、办理复试手续

初试分专业划定合格分数线。

考生可于2022年1月5日—7日期间登录中国传媒大学特殊类型报名考试管理系统查询初试结果，初试合格的考生办理复试手续。

### （三）复试

考试方式为线上考试，各专业考试均通过我校指定的考试系统开展，具体请关注中国传媒大学本科招生网。

- 1.时间：2022年1月9日—15日
- 2.考试要求：考生须持本人有效身份证件及专业考试要求的相关材料。
- 3.考试内容及相关要求：



## ● 01播音与主持艺术

### 【内容】

- 1) 自我介绍。内容应包括：准考证号、姓名、身高、特长、报考本专业的原因、个人的优缺点以及在专业能力方面的优势与不足。（使用普通话，限时30秒）
- 2) 有声语言艺术展示。面对镜头展示有声语言艺术，可以选择朗诵、演讲、台词表演、曲艺（以说为主的曲艺形式，例如快板、快书、评书、相声、琴书）等。（使用普通话，限时2分钟）
- 3) 新闻播音主持。面对镜头进行新闻消息播报（限2021-2022年的新闻）、新闻话题评述、新闻脱口秀等（任选其一），能够展示考生新闻播音主持能力、语言综合素质和个性特点。（使用普通话，限时2分钟）

### 【要求】

- 1) 禁止在演播室等专业场所拍摄。
- 2) 须素颜出镜，不得化妆；人像轮廓、五官清晰，露出眉毛及耳朵；如佩戴框架眼镜须避免镜片反光，如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜；不佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。
- 3) 衣着得体，体现出基本的形体，无其他服装类型要求。

## ● 02播音与主持艺术（中英双语播音主持方向）

### 【内容】

- 1) 自我介绍。（使用英语，限时1分钟）
- 2) 朗诵。考生自备中文、英文材料各一篇。（中、英文朗诵各限时1分钟）
- 3) 才艺展示。展示除朗诵外的其他才艺。（限时2分钟）

### 【要求】

- 1) 禁止在演播室等专业场所拍摄，否则取消考试成绩。
- 2) 须素颜出镜，不得化妆；人像轮廓、五官清晰，露出眉毛及耳朵；如佩戴框架眼镜须避免镜片反光，如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜；不佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。
- 3) 衣着得体，体现出基本的形体，无其他服装类型要求。

## ● 03播音与主持艺术（中朝、中韩双语播音主持方向）

### 【内容】

- 1) 自我介绍。（使用英语，限时1分钟）
- 2) 朗诵。考生自备中文材料一篇。（限时2分钟）
- 3) 才艺展示。展示除朗诵外的其他才艺。（限时2分钟）

### 【要求】

- 1) 禁止在演播室等专业场所拍摄，否则取消考试成绩。
- 2) 须素颜出镜，不得化妆；人像轮廓、五官清晰，露出眉毛及耳朵；如佩戴框架眼镜须避免镜片反光，如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜；不佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。
- 3) 衣着得体，体现出基本的形体，无其他服装类型要求。

## ● 04广播电视编导（电视编辑方向）

## ● 05广播电视编导（全媒体摄制方向）

### 【内容】

- 1) 自我介绍。内容包括但不限于准考证号、姓名、身高、高中阶段学业成绩等个人基本信息，以及报考我校和本专业的原因、个人理想、个人优缺点以及在专业能力方面的优势与不足等。（限时3分钟）
- 2) 介绍自己所在学校和班级。（限时1分钟）
- 3) 结合高中阶段的学习经历，谈谈自己的学习方法和最喜欢的科目。（限时1分钟）
- 4) 体现个人能力与素质的获奖材料提交。（非必选）

### 【要求】

将获奖材料通过拍照或扫描的方式形成一个pdf格式的文件提交，画面及文字要清晰；因拍照、扫描等导致的不良后果由考生承担。

## ● 06广播电视编导（文艺编导方向）

### 【内容】

- 1) 自我介绍及特长展示。内容包括但不限于个人基本信息、艺术特长展示及心得体会等，可采取多种创意形式。（限时3分钟）
- 2) 根据给定主题进行故事讲述或节目设计。（限时3分钟）

## ● 07戏剧影视文学

### 【内容】

- 1) 自我介绍。内容应包括个人基本信息、个人写作成果及个人特长。（限时2分钟）
- 2) 命题故事写作，不少于800字。考生自备若干A4幅面白纸、黑色签字笔等文具。（考试作答时长1小时）





## ● 08戏剧影视导演

### 【内容】

- 1) 命题讨论。根据命题，与考官展开讨论。（限时3分钟）
- 2) 规定情境即兴表演。（限时1分钟）

## ● 09表演

### 【内容】

- 1) 自我介绍。内容包括但不限于姓名、年龄、身高、体重、是否艺校生；对个人性格、行为特征、专业条件等方面的介绍；以及报考理由、个人理想等。（限时3分钟）
- 2) 形象展示。（限时1分钟）
- 3) 朗诵1。背诵自选散文、诗歌。（限时2分钟）
- 4) 朗诵2。人物独白，可有符合剧中规定情境的造型装扮及道具。（限时3分钟）
- 5) 艺术特长展示。包括但不限于声乐、戏曲、曲艺、舞蹈、武术、体操、乐器演奏等。（自选至多3项特长，且每项特长限时2分钟）
- 6) 与以上艺术特长展示有关的视频、获奖证书、等级证书等材料提交。（非必选）

### 【要求】

- 1) 不得化妆，保证五官清晰，声音清楚无杂音。
- 2) 获奖证书等材料，须拍照或扫描成pdf格式文件提交，画面要清晰；因拍照、扫描等导致的不良后果由考生承担。
- 3) 可提交视频文件、pdf格式文件各1个。视频文件不得超过500MB，格式为MP4，视频编码为H.264；pdf格式文件不超过60MB。

## ● 10摄影

### 【内容】

- 1) 自我介绍。内容应包括：姓名、准考证号、身份证号、报考我校和本专业的原因、个人理想、个人优缺点以及在专业能力方面的优势与不足。（限时5分钟）
- 2) 个人作品集提交。可以包括美术、摄影、CG等视觉艺术作品。

### 【要求】

- 1) 个人作品集须以一个视频文件的形式呈现，时长不得超过5分钟。视频文件不得超过500MB，格式为MP4，视频编码为H.264。
- 2) 具备三试资格的考生，参加三试时须展示上述个人作品集原件。

## ● 11影视摄影与制作

### 【内容】

命题创作。根据命题，用不超过15幅绘画，讲述一个完整的故事。手绘完成，表现手法不限。（考试作答时长2小时）

### 【要求】

- 1) 须使用1张8开纸，画具不限，考生自备。
- 2) 具备三试资格的考生，参加三试时须展示上述作品原件。

## ● 12环境设计（光影空间艺术方向）

### 【内容】

- 1) 根据命题完成创意速写。主要考查光影创意思维和用速写表现创意的能力。（考试作答时长30分钟）
- 2) 自我介绍及上述个人作品阐述。自我介绍的内容包括但不限于报考我校和本专业的原因、个人理想、个人优缺点、个人在专业能力方面的优势与不足等。主要考查语言表达能力。（限时5分钟）

### 【要求】

- 1) “创意速写”考试时，须使用8开纸，并用铅笔、炭笔或炭精棒等完成，考生自备。
- 2) 具备三试资格的考生，参加三试时须展示上述“创意速写”作品原件。

## ● 13戏剧影视美术设计

### 【内容】

根据命题完成色彩绘画一幅。（考试作答时长1.5小时）

### 【要求】

- 1) 须使用8开纸，只能用水彩、水粉；画具、画板等考试用具，考生自备。
- 2) 具备三试资格的考生，参加三试时须展示上述作品原件。

## ● 14视觉传达设计（广告设计方向）

### 【内容】

常识性命题创作。要求画面创意突出、表现清晰，重点考查考生基础知识和创意能力。（考试作答时长2小时）

### 【要求】

- 1) 须使用8开纸，画具不限，考生自备。
- 2) 具备三试资格的考生，参加三试时须展示上述作品原件。





- 15漫画
- 16动画

【内容】

1) 自我介绍。(限时5分钟)

2) 个人作品集提交:

①命题作品。以《我捡到一颗后悔药》为题,创作3个故事漫画并进行编号,3个故事须各自独立,不能是连续故事。其中一个故事漫画作品要求绘制完整且需要着色,另外两个故事漫画作品提供分镜草图,不必上色,草图及分镜上的文字需清晰可辨,每个作品不超过3页;

②非命题作品。共提交不超过40幅非命题作品(可以是本人过往作品),并进行编号。其中素描、色彩、速写作品各5幅,其他类型作品请挑选不多于25幅。如其中有作品的构思草图可以附加,不计入总数之内。请挑选自己满意的作品。

3) 作品集阐述(限时7分钟):

①命题作品创作阐述:考生按编号顺序分别对3个故事的构思、创意、实施等环节进行阐述;

②非命题作品创作阐述:考生手持作品进行阐述。考生须按作品编号顺序对作品创作背景做简单描述。

【要求】

1) 个人作品集不限纸张尺寸;须按编号顺序将命题作品集、非命题作品集通过拍照或扫描的方式各形成一个pdf格式的文件提交,画面及文字要清晰;因拍照、扫描等导致的不良后果由考生承担。

2) 具备三试资格的考生,参加三试时须展示上述作品原件。

- 17动画(游戏艺术方向)

【内容】

1) 自我介绍。(限时5分钟)

2) 个人作品集提交:

①命题创作。请选择一个大家熟知的食物(且仅限食物),从它的特征属性出发,将其拟人化设计成一个或多个角色。需要体现出考生的创意思考能力与绘画表现力,手法不限,风格不限;

②非命题作品。共提交不超过25幅非命题作品(可以是本人过往作品),并进行编号。其中素描、色彩、速写作品各5幅,其他类型作品请挑选不多于10幅。

3) 作品集阐述(限时5分钟):

①命题作品创作阐述:考生对命题创作的构思、创意、实施等环节进行阐述;

②非命题作品创作阐述:考生手持作品进行阐述。考生须按编号顺序主要针对创作类作品进行阐述,素描、色彩、速写等作品不必赘述。

【要求】

1) 个人作品集不限纸张尺寸;须按编号顺序将命题作品集、非命题作品集通过拍照或扫描的方式各形成一个pdf格式的文件提交,画面及文字要清晰;因拍照、扫描等导致的不良后果由考生承担。

2) 具备三试资格的考生,参加三试时须展示上述作品原件。

- 18新媒体艺术

【内容】

1) 自我介绍。(限时5分钟)

2) 个人作品集提交:

①命题创作。在“信息”“控制”“二次元”“逆行者”“后浪”5个主题词中任选一个设计一个场景画面,用画面展现出对主题的理解。重点考查考生的艺术创意能力与绘画表现力,手法不限,风格不限;绘画工具自备;

②非命题作品。共提交不超过25幅非命题作品(可以是本人过往作品),并进行编号。其中素描、色彩、速写作品各5幅,其他类型作品请挑选不多于10幅。

3) 作品集阐述(限时5分钟):

①命题作品创作阐述:考生对命题创作的构思、创意、实施等环节进行阐述;

②非命题作品创作阐述:考生手持作品进行阐述。考生须按编号顺序对创作类作品进行阐述,素描、色彩、速写等作品不必赘述。

【要求】

1) 个人作品集不限纸张尺寸;须按编号顺序将命题作品集、非命题作品集通过拍照或扫描的方式各形成一个pdf格式的文件提交,画面及文字要清晰;因拍照、扫描等导致的不良后果由考生承担。

2) 具备三试资格的考生,参加三试时须展示上述作品原件。

- 19数字媒体艺术(数字影像与网络视频方向)

- 20数字媒体艺术(网络与智能媒体设计方向)

- 21艺术与科技(数字娱乐方向)

【内容】

1) 自我介绍。(限时5分钟)

2) “个人阐述”材料提交。内容应包括:

①平日爱好、特长与性格特征;

②校内获奖情况,以及校外获奖、认证、作品、专利等成果情况;

③最近一次模拟考试或期末考试各科成绩,以及对个人高考成绩预估;

④高中阶段最自豪的一件事情;

⑤分析阐述对所报考专业学习内容和未来前景的理解以及选择该专业的原因。

【要求】

1) “个人阐述”材料应不少于3个A4版面(可图文混排)。

2) “个人阐述”材料须拍照或扫描成一个pdf格式的文件提交,画面及文字要清晰;因拍照、扫描等导致的不良后果由考生承担。



## ● 22录音艺术（录音工程方向）

### 【内容】

- 1) 自我介绍。（限时1分钟）
- 2) 才艺展示。演奏或演唱。（限时5分钟）

## ● 23录音艺术（音响导演方向）

### 【内容】

- 1) 自我介绍。（限时1分钟）
- 2) 才艺展示。演奏或演唱。（限时5分钟）
- 3) 声音素材听辨。（限时6分钟）

## ● 24音乐学（音乐传播方向）

### 【内容】

- 1) 自我介绍。（限时1分钟）
- 2) 才艺展示。器乐、声乐、舞蹈均可。（限时5分钟）

## ● 25音乐学（音乐编辑方向）

### 【内容】

- 1) 自我介绍。（限时1分钟）
- 2) 才艺展示。演奏或演唱。（限时5分钟）

## ● 26作曲与作曲技术理论（电子音乐方向）

### 【内容】

- 1) 自我介绍。（限时1分钟）
- 2) 乐器演奏能力展示。除常规乐器外，亦可包括Launchpad、DJ打碟机等相关电子设备操作展示。（限时10分钟）

## ● 27音乐表演（声乐演唱方向）

### 【内容】

- 1) 自我介绍。（限时1分钟）
- 2) 声乐演唱。美声、民族（包括原生态）、流行、音乐剧均可。（限时5分钟）

## ● S1表演（音乐剧双学位班）

### 【内容】

- 1) 自我介绍。内容应包括：姓名、准考证号码、年龄、身高、体重、就读学校、报考我校和本专业的的原因、个人理想、个人优缺点、个人在专业能力方面的优势与不足。（限时3分钟）
- 2) 声乐。清唱自选歌曲一首；唱法不限，曲目风格不限。（限时3分钟）
- 3) 舞蹈。自选舞蹈一段；风格不限；自备伴奏音乐。（限时2分钟）
- 4) 朗诵。自选小说、散文、诗歌或寓言任一篇。（限时2分钟）

## （四）复试结果查询、办理三试手续

考生可于2022年1月25日—1月30日登录中国传媒大学特殊类型报名考试管理系统查询复试结果，复试合格的考生办理三试手续。

## （五）三试

我校于2022年2月中下旬组织开展三试。具体方案将统筹考虑校考组织工作总体安排与新冠肺炎疫情防控要求，审慎制定，请密切关注中国传媒大学本科招生网。

## （六）考试结果查询

1. 考生于2022年4月初登录中国传媒大学特殊类型报名考试管理系统查询考试结果。
2. 我校根据考生考试总分按专业从高到低发放合格证，合格人数不超过相应专业招生计划数的4倍。

# 四、录取

（一）录取以高考志愿填报顺序为准，各专业志愿之间无分数级差。

（二）录取时，我校使用的文化考试成绩为考生实际高考成绩，不含任何加分。考生文化考试成绩须至少达到生源省份艺术类本科专业相应类别录取控制分数线（以下简称艺术类省控线），凡同一专业对应同一省（自治区、直辖市）统考多类别的，按最高分执行。

（三）我校以专业排名、文化折算比值和专业折算比值为依据进行录取。其中，文化折算比值=考生文化考试成绩÷生源省份普通类本科第一批次录取控制分数线（以下简称一本线）；专业折算比值=考生参加我校组织的专业考试总分÷该专业合格分数线。



对于合并本科批次的省份，一本线以各省划定的特殊类型招生控制分数线为准；广东一本线为广东省公布的高分优先投档线。对于艺术类考生文化考试总分与普通类考生文化考试总分不一致的省份，一本线以该省给定的参考分数线为准；未给定参考分数线的省份，参考分数线=(一本线÷普通类考生文化考试总分)×艺术类考生文化考试总分。

(四) 我校录取办法分为三类：

1.按专业排名录取。

表演、戏剧影视美术设计、漫画、动画、动画(游戏艺术方向)、新媒体艺术、作曲与作曲技术理论(电子音乐方向)、音乐表演(声乐演唱方向)、表演(音乐剧双学位班)9个专业(方向)，在考生文化折算比值达到0.6且不低于艺术类省控线的情况下，按照专业排名择优录取。专业排名相同，按文化比值择优录取。

2.按综合分排名录取。

戏剧影视导演、影视摄影与制作、播音与主持艺术、播音与主持艺术(中英双语播音主持方向)、播音与主持艺术(中朝、中韩双语播音主持方向)、环境设计(光影空间艺术方向)、摄影、音乐学(音乐传播方向)、音乐学(音乐编辑方向)、视觉传达设计(广告设计方向)10个专业(方向)，在考生文化折算比值达到我校确定的本专业最低折算比值情况下，按照综合分(综合分=文化折算比值+专业折算比值)择优录取。综合分相同，按专业排名择优录取。

各专业最低文化折算比值见下表：

专业(招考方向)	最低文化折算比值
戏剧影视导演	0.85
影视摄影与制作	0.85
播音与主持艺术	0.75
播音与主持艺术(中英双语播音主持方向)	0.75
播音与主持艺术(中朝、中韩双语播音主持方向)	0.75
环境设计(光影空间艺术方向)	0.75
摄影	0.75
音乐学(音乐传播方向)	0.75
音乐学(音乐编辑方向)	0.75
视觉传达设计(广告设计方向)	0.75

3.按文化比值排名录取。

广播电视编导(电视编辑方向)、广播电视编导(全媒体摄制方向)、广播电视编导(文艺编导方向)、戏剧影视文学、数字媒体艺术(数字影像与网络视频方向)、数字媒体艺术(网络与智能媒体设计方向)、艺术与科技(数字娱乐方向)、录音艺术(录音工程方向)、录音艺术(音响导演方向)9个专业(方向)，在考生文化折算比值达到我校确定的本专业最低折算比值情况下，按文化折算比值择优录取。文化比值相同，按专业排名择优录取。

各专业最低文化折算比值见下表：

专业(招考方向)	最低文化折算比值
广播电视编导(电视编辑方向)	1
广播电视编导(全媒体摄制方向)	1
广播电视编导(文艺编导方向)	1
戏剧影视文学	1
数字媒体艺术(数字影像与网络视频方向)	0.95
数字媒体艺术(网络与智能媒体设计方向)	0.95
艺术与科技(数字娱乐方向)	0.9
录音艺术(录音工程方向)	0.9
录音艺术(音响导演方向)	0.9

## 五、违规处理

考试期间我校将对所有考生使用人脸识别系统核验信息。新生入学时，我校还将对被录取的考生进行信息识别及新生资格复查。一旦发现冒名顶替等考试舞弊行为，或在报名、考试过程中提供虚假材料，或在考试中被认定为违规的考生，将严格依据《国家教育考试违规处理办法》(教育部令第33号)进行处理，并向有关兄弟院校进行通报。凡在我校艺术类专业考试及录取过程中存在作弊行为，构成犯罪的，将移交司法机关依法处理。





## 六、补充说明

- (一) 华侨、港澳地区及台湾省的考生，取得校考合格资格后，须按规定参加普通高等学校联合招收华侨、港澳地区及台湾省学生入学考试（简称联招考试）。
- (二) 考生因赴考、疫情等因素产生的相关费用均由本人自理。
- (三) 凡参与我校2022年艺术类专业网上报名者，均视为已仔细阅读本简章，并充分理解及认可本简章中所述的各项考试方式、录取原则等有关要求。
- (四) 若教育部对艺术类招生考试政策有调整，遵照教育部有关规定执行。
- (五) 本招生简章最终解释权在中国传媒大学。

## 七、各专业（招考方向）咨询方式

专业代号	专业 (招考方向)	咨询电话 (区号010)	邮箱
01	播音与主持艺术	65779252	bybkzs@cuc.edu.cn
02	播音与主持艺术（中英双语播音主持方向）	65783120	wgyywenhuaxueyuan@163.com
03	播音与主持艺术（中朝、中韩双语播音主持方向）		
04	广播电视编导（电视编辑方向）	65779422	tvs@cuc.edu.cn
05	广播电视编导（全媒体摄制方向）	65779262	
06	广播电视编导（文艺编导方向）	65779394	xjysxyzhaosheng@163.com
07	戏剧影视文学		
08	戏剧影视导演		
09	表演		
10	摄影		
11	影视摄影与制作		
12	环境设计（光影空间艺术方向）		
13	戏剧影视美术设计	65783232	ggxyoffice@cuc.edu.cn
14	视觉传达设计（广告设计方向）		
15	漫画	65783476	cucanima2020@163.com
16	动画		
17	动画（游戏艺术方向）		
18	新媒体艺术		
19	数字媒体艺术（数字影像与网络视频方向）		
20	数字媒体艺术（网络与智能媒体设计方向）		
21	艺术与科技（数字娱乐方向）	65783427 65783255	ylbkzs@cuc.edu.cn
22	录音艺术（录音工程方向）		
23	录音艺术（音响导演方向）		
24	音乐学（音乐传播方向）		
25	音乐学（音乐编辑方向）		
26	作曲与作曲技术理论（电子音乐方向）	65779394	xjysxyzhaosheng@163.com
27	音乐表演（声乐演唱方向）		
S1	表演（音乐剧双学位班）		

通讯地址：北京市朝阳区定福庄东街1号  
中国传媒大学招生处

邮政编码：100024

招生咨询电话：（010）65779370 65779256 65779141

招生咨询时间：8:30-12:00 13:30-17:00

招生咨询邮箱：cuczsb@cuc.edu.cn

微信公众号：中国传媒大学本招（微信号CUC-zsc）

“智能咨询”系统：<http://zszx.cuc.edu.cn/>



微信公众号



本科招生网

## 八、信息公开与纪检监察

1. 与本科招生考试相关的信息均在中国传媒大学本科招生网（<http://zhaosheng.cuc.edu.cn/>）发布。
2. 纪检监察电话：（010）65779383  
纪检监察邮箱：jiwei@cuc.edu.cn

### 声明

我校不举办任何形式的艺术类专业考试考前辅导班，不允许任何单位或个人以我校名义举办考前辅导班；我校没有委托任何中介机构或个人代理我校进行招生录取工作；在专业考试和录取过程中除本招生简章规定的报名考试费外不收取任何形式的赞助费或其它费用；对以我校名义举办考前辅导班或进行招生录取工作的中介机构或个人，我校将依法追究其法律责任。



## 附录一 表演（音乐剧双学位班）相关说明

为积极推进高等艺术教育国际化进程，加强表演艺术高等教育的交流与合作，充分利用国内外优质教育资源共同培养具有中国特色和世界水准的音乐剧表演高精尖专业人才，即具备国际视野，具有全面文化艺术素养，汲取中、韩一流表演院校教育之精华，理论深厚、基本功扎实的音乐剧表演创作实践精英人才，我校与韩国东西大学合作开展表演（音乐剧双学位班）本科“1+2+1”双学位校际交流项目。本项目自2017年起开始实施。

### 一、学制

本专业方向学制四年，采取“1+2+1”校际交流项目双学位班培养模式，按照双方共同制定的教学计划实施教学。学生第一学年在中国传媒大学学习，第二、三学年在韩国东西大学交流学习，第四学年回到中国传媒大学完成学习。

### 二、学费及其他费用

1.中国传媒大学按学年收取四年学费。2021年学费标准为人民币10,000元/年，入校后按当年公布的学费标准收取。

2.韩国东西大学收取第二、三学年的项目交流学费。学费按照韩国教育部规定收取，2021年标准为韩币7,584,000元/年，约合人民币41,000元/年，入校后按当年学费标准收取。

3.学费不包括学生学习期间的住宿费、教材费、生活费、保险费、交通费及其他额外费用。因个人原因终止学业或受到退学、开除学籍等处理的学生，已缴纳的学费不予退还。

### 三、毕业及学位授予

学生遵守国法校规，在规定的学习年限内，完成两校规定的培养计划并达到所在专业毕业要求者，准予毕业。在毕业基础上，符合中国传媒大学学士学位条件者获得中国传媒大学学士学位，符合韩国东西大学学士学位条件者获得韩国东西大学学士学位。

## 附录二 初试（文化素养基础测试）考查内容简介

文史哲三科组成一张综合试卷。试卷采用百分制，其中文学科目内容为50分，历史为30分，哲学为20分。

各科目考查内容及参考书目如下：

#### 1. 文学

以高中所学语文知识为基础，在深度和广度上适度拓展。侧重考查中国文学史上具有代表性的作家作品、风格流派，注重考查考生的分析鉴赏和文字表达能力。

参考书目：

葛晓音编著《中国古代文学通识读本》

温儒敏主编《中国现代文学通识读本》

#### 2. 历史

以高中所学历史知识为基础，在深度和广度上适度拓展。注重考查考生在中国古代历史方面的核心素养。

参考书目：

张帆、马勇编著《中国历史通识读本》（第二版）

#### 3. 哲学

注重考查考生对中国古代哲学主要流派、代表人物及其思想的理解，对中华优秀传统文化核心理念的把握。

参考书目：

李中华主编《中国哲学史通识读本》



## 附录三

# 优质生源“绿色通道”实施办法

为进一步深化艺术类招生考试改革，使更多专业能力突出的考生能够脱颖而出，2022年，我校继续全面实施优质生源“绿色通道”。所有专业的考生，均可在自愿的原则下，按要求提交作品。我校将组织专家团队，将作品评定为“A”“B”“C”“D”四个等级。我校将在三试环节对作品被评定为“A”及“B”的考生，在核实其作品真实性的基础上，对其专业潜质进行全面考核，以挖掘拔尖人才。

## 一、适用专业

2022年我校艺术类本科所有招生专业。

符合以下情况的考生，视为参加“绿色通道”、无须提交作品，评定结果在公示期内公示：

1. 报考广播电视编导（电视编辑方向）、广播电视编导（全媒体摄制方向）专业，且考生本人高中阶段作为主创人员参加“半夏的纪念”北京（国际）大学生影像展“中学生单元”获得入围及以上奖项；
2. 报考漫画、动画、动画（游戏艺术方向）、新媒体艺术专业，且参加第十六届中国（北京）国际大学生动画节“小白杨奖”漫画故事类获得决赛入围奖及以上奖项；
3. 报考数字媒体艺术（数字影像与网络视频方向）、数字媒体艺术（网络与智能媒体设计方向）、艺术与科技（数字娱乐方向）专业，且参加第十六届中国（北京）国际大学生动画节“小白杨奖”数字艺术类获得决赛入围奖及以上奖项；
4. 报考录音艺术（录音工程方向）、录音艺术（音响导演方向）专业，且参加我校“动听中传”全国高中生声音艺术作品大赛创意设计单元声音设计类、声音创作单元声音制作类或音乐表演单元器乐表演类获得入围奖及以上奖项；
5. 报考音乐学（音乐传播方向）、音乐学（音乐编辑方向）专业，且参加我校“动听中传”全国高中生声音艺术作品大赛创意设计单元文案策划类、短视频类或音乐表演单元器乐表演类获得入围奖及以上奖项；
6. 报考作曲与作曲技术理论（电子音乐方向）专业，且参加我校“动听中传”全国高中生声音艺术作品大赛声音创作单元电子音乐类或歌曲类获得入围奖及以上奖项；
7. 报考音乐表演（声乐演唱方向）专业，且参加我校“动听中传”全国高中生声音艺术作品大赛音乐表演单元声乐演唱类获得入围奖及以上奖项。

## 二、提交时间及方式

提交时间：2021年11月30日—12月14日

提交方式：登录中国传媒大学特殊类型报名考试管理系统进行提交。

考生提交作品前，须认真阅读各专业提交要求，不按规定要求上传、未在规定时间内上传等行为，视为自动放弃评定资格。

## 三、作品格式要求

1. 图片：单张图片文件大小不能超过20MB，图片格式为png、jpg、jpeg；
2. 视频：视频格式为MP4，视频编码为H.264，音频编码为AAC；
3. 文件：支持pdf、doc、docx、txt、zip、rar格式，其中非压缩文件单个文件大小不能超过20MB；

考生每专业上传的所有作品总大小不能超过1GB。





## 四、各专业具体要求

### ● 01播音与主持艺术

考生须提交时长2-3分钟的视频，展示内容可以在文学作品朗读、新闻消息播报、模拟主持、体育评论解说、才艺展示等中自选一种；可选择日常参加媒体、学校等单位组织的活动时主持节目的1个视频作为补充材料提交。提交文件要求如下：

1. 画面包括：（1）站姿正面，全身景别；（2）站姿侧面，全身景别；（3）坐姿正面，半身景别；
2. 视频开头考生须先进行自我介绍，包括姓名、身高、特长、报考本专业的原因、个人的优缺点以及在专业能力方面的优势与不足；（使用普通话，限时30秒钟）
3. 视频应能展示考生自身特色（包括但不限于纯语言的特色展示内容）；
4. 视频中，画面背景尽量清爽简单，整体无音视频特效；
5. 同时提交一张考生本人生活照；
6. 视频及照片中考生不可以化妆，不可以用修图、美颜、滤镜等软件做任何修饰。

### ● 02播音与主持艺术（中英双语播音主持方向）

1. 提交条件（满足一项即可）：

- （1）高中阶段获得过省级英语语言类竞赛（如朗诵、辩论、演讲、演出等）三等奖及以上奖项；
- （2）高中阶段在有正式刊号的出版物上以第一作者身份公开发表过英语文章（体裁不限）。

2. 提交内容及要求如下：

- （1）专业能力展示视频。考生先进行自我介绍，然后选择一个自己关注的公共话题进行评述；要求本人正面出镜，依次使用中文、英文完成上述内容，限时5分钟；
- （2）符合第一项申请条件的考生，须提交活动现场本人2分钟（主持、朗诵、辩论、演讲、演出等）视频；
- （3）符合第二项申请条件的考生，须提交出版物版权页、当期目录以及发表内容的扫描件；
- （4）高中阶段若获得过校级及以上级别“三好学生”“优秀学生干部”“优秀共青团员”等荣誉称号，可提交相关获奖证书或证明材料的扫描件，且须考生本人所在学校加盖公章。

### ● 03播音与主持艺术（中朝、中韩双语播音主持方向）

1. 提交条件（满足一项即可）：

- （1）高中阶段获得过省级汉语/英语/韩国语语言类竞赛（如朗诵、辩论、演讲、演出等）三等奖及以上奖项；
- （2）高中阶段在有正式刊号的出版物上以第一作者身份公开发表过英语或韩国语文章（体裁不限）。

2. 提交内容及要求如下：

- （1）专业能力展示视频。考生先进行自我介绍，然后选择一个自己关注的公共话题进行评述；要求本人正面出镜，依次使用中文、英文完成上述内容，限时5分钟；
- （2）符合第一项申请条件的考生，须提交活动现场本人2分钟（主持、朗诵、辩论、演讲、演出等）视频；
- （3）符合第二项申请条件的考生，须提交出版物版权页、当期目录以及发表内容的扫描件；
- （4）高中阶段若获得过校级及以上级别“三好学生”“优秀学生干部”“优秀共青团员”等荣誉称号，可提交相关获奖证书或证明材料的扫描件，且须考生本人所在学校加盖公章。





- 04广播电视编导（电视编辑方向）
- 05广播电视编导（全媒体摄制方向）

1. 提交条件（满足一项即可）：

（1）考生本人为“半夏的纪念”北京（国际）大学生影像展“中学生单元”入围影像作品的主创人员；

（2）考生本人在高中阶段作为主创人员制作的影像作品或新媒体作品获国家级比赛三等奖或国际级比赛入围奖及以上奖项；

（3）考生本人在高中阶段获得过省级及以上“三好学生”“优秀学生干部”“优秀共青团员”等荣誉称号；

（4）考生本人高中阶段在中国科协举办的五项学科竞赛全国联赛、全国青少年科技创新大赛、全国中小学电脑制作活动中获得省级一等奖或全国决赛一、二、三等奖。

2. 提交内容及要求如下：

（1）满足条件的获奖证书扫描件以及相关作品；

（2）个人阐述视频。要求本人正面出境，包括但不限于个人介绍、阐述创作体会或获奖体会，时长不超过3分钟。

- 06广播电视编导（文艺编导方向）

1. 提交条件（满足一项即可）：

（1）获得省级“三好学生”“优秀干部”等荣誉称号；

（2）参加过省级教育主管部门主办的“中小学艺术展演活动”或学生艺术节；

（3）参加表演的文艺节目在省级及以上电视台播出。

2. 提交内容及要求如下：

（1）满足上述条件的获奖证书扫描件，以及上述活动中与考生本人相关的视频片段或活动现场录像片段，时长不超过3分钟；

（2）考生本人对自己参演作品、获奖体会的阐述视频；考生正面出境，时长不超过3分钟。

- 07戏剧影视文学

1. 提交条件（满足一项即可）：

（1）在正式出版发行的报刊杂志、书籍中发表过不少于3篇且总字数不少于10000字的文学作品者，或署名出版过一部中篇小说者；

（2）在网络文学网站上发表过不少于30000字的文学作品者；

（3）在新概念作文大赛、中国少年作家杯、文学之新等面向全国举办的文学创作比赛中获一等奖者；

（4）在网络或电视台播出的剧情类视频中（不少于15分钟）担任编剧或导演、并能提供完整剧本与编剧署名截图者，或在尚未播出的长篇叙事作品（如网络剧、电视剧、电影、网大、话剧）中担任编剧、并能提供完整剧本与相关证明者。

2. 提交内容及要求如下：

（1）考生本人代表性作品电子版及证明文件：

①在报刊杂志书籍中发表文章者，须提供出版物扫描件、发表文章的word格式文件、身份证明；

②参加全国文学创作比赛获奖者，须提供个人获奖证书、身份证明；对于某些全国性作文比赛本人手上无获奖作品者，请对原作进行回忆并递交电子版（可在回忆基础上进行调整）；

③在网络文学网站发表作品者，须提供网站及网页截图（含网址）、不少于30000字的作品word格式文件；

④在已公开播出视频中担任编剧或导演者，须提供剧本署名页扫描件、剧本的word格式文件；

⑤在未播出长篇剧情片中担任编剧者，须提供剧本word格式文件、加盖公司公章的证明；

（2）考生本人对自己的代表性作品创作过程的阐述视频；考生正面出境，时长不超过3分钟。



## ● 08戏剧影视导演

### 1. 提交条件（满足一项即可）：

- (1) 考生本人出任导演的剧情类、纪录类、创意类视频短片在各类媒体播映过或入选过国内外电影/电视节青少单元；
- (2) 考生本人具有导演或主演校园舞台戏剧或公演舞台戏剧的实践经历。

### 2. 提交内容及要求如下：

- (1) 个人出任导演的视频短片作品，或个人出任导演或主演的舞台戏剧作品的视频录像片段（要求：无论提交类型，仅限提交一部，时长不超过10分钟）；
- (2) 个人身份证明及提交作品确为自己所作的相关证明扫描件（如，短片作品在投稿国内外电影/电视节中的入围证明、获奖证书，或在各类媒体播映的相关发表证明；戏剧作品在学校或当地公开演出的相关证明等）；
- (3) 个人自荐创意阐述视频，要求以《这就是我》为题进行自荐阐述，以体现性格特点和专业学习潜力；视频创意形式不限，但本人需有正面出境；时长3分钟左右，摄录设备不限。

## ● 09表演

### 1. 提交条件：考生必须以演员身份在国内外平台（包括但不限于剧场、院线、电视台、网络等）已公演、公映、公开播出的舞台剧、影视剧、综艺节目中有过表演实践经历。

### 2. 提交内容及要求如下：

- (1) 考生本人在上述演出中所塑造角色（或表演实践）的视频片段，时长不超过5分钟，视频中考生本人必须突出；
- (2) 考生本人对提交作品视频中所塑造角色的创作经历阐述视频，时长不超过3分钟；
- (3) 考生可提供市级以上表演类竞赛（包括但不限于戏剧、戏曲、影视、朗诵、舞蹈、武术、声乐器乐表演等）获奖证书（pdf格式）、比赛视频（不超过3分钟，视频中考生本人必须突出）。

## ● 10摄影

考生须提交人像素描作品一幅。手绘完成，表现手法不限。提交内容及要求如下：

1. 作品要拍照或扫描成电子版提交，画面及文字要清晰；因拍照、扫描等导致的不良后果由考生承担；
2. 创作全过程需要录像记录，要同时拍摄到考生面部和画稿；该录像视频文件可以压缩，也可以倍速，与作品一并提交；
3. 具备三试资格的考生，参加三试时须展示上述作品原件。

## ● 11影视摄影与制作

以“赛博生活”为题，完成创意设计作品一幅。手绘完成，工具与表现手法不限。重点考查考生绘画能力及创意能力。提交内容及要求如下：

1. 作品要拍照或扫描成电子版提交，画面及文字要清晰；因拍照、扫描等导致的不良后果由考生承担；
2. 创作全过程需要录像记录，要同时拍摄到考生面部和画稿；该录像视频文件可以压缩，也可以倍速，与作品一并提交；
3. 具备三试资格的考生，参加三试时须展示上述作品原件。







## ● 12环境设计（光影空间艺术方向）

1. 提交条件（满足一项即可，两项及以上者优先考虑）：

- (1) 获得过国家级奖学金或国家重点美术院校附属中学“三好学生”等荣誉称号；
- (2) 获得过所在省市级“优秀学生干部”“优秀团干部”“三好学生”等荣誉称号；
- (3) 在国家级书画或艺术设计类比赛中获得国家级三等奖及以上；
- (4) 获得国家重点美术院校优秀作品收藏证书；
- (5) 获得全国青少年科技创新大赛三等奖及以上；
- (6) 在国家级机器人或计算机比赛中获得国家级三等奖及以上。

2. 提交内容及要求如下：

- (1) 满足条件的获奖证书扫描件；
- (2) 选择一份他人创意突出的设计作品（须标明出处），完成如下步骤：
  - a) 以“草图+文字”的形式分析作品的创意组成要素，如：光线、材质、氛围、主题、叙事等；
  - b) 在他人作品的基础上进行再创作。在8开纸上进行创意表现，用色彩、素描、速写形式皆可；
  - c) 根据已完成的再创作（步骤b），进行文字阐述。须手写完成，内容可以包括但不限于创意来源、设计过程和心得体会，限250字内；
  - d) 对于a、b、c步骤：作品均须拍照或扫描成pdf格式文件提交，画面及文字要清晰，因拍照、扫描等导致的不良后果由考生承担；且创作全过程需要录像记录，要同时拍摄到考生面部和画稿，该录像视频文件可以压缩，也可以倍速，与作品一并提交；
- (3) 具备三试资格的考生，参加三试时须展示上述获奖证书及设计作品原件。

## ● 13戏剧影视美术设计

1. 提交内容：

- (1) 命题创作。以“与科技对话”为主题，完成一幅美术作品创作。纸张不小于8开，手绘完成，工具与表现手法不限。绘画时长不超过1.5小时。
- (2) 本人获奖证书（非必须）。

2. 提交要求如下：

- (1) 作品、获奖证书须拍照或扫描成电子版提交，画面要清晰；因拍照、扫描等导致的不良后果由考生承担；
- (2) 创作全过程需要录像记录，要同时拍摄到考生面部和画稿；该录像视频文件可以压缩，与作品一并提交；
- (3) 具备三试资格的考生，参加三试时须展示上述作品原件。

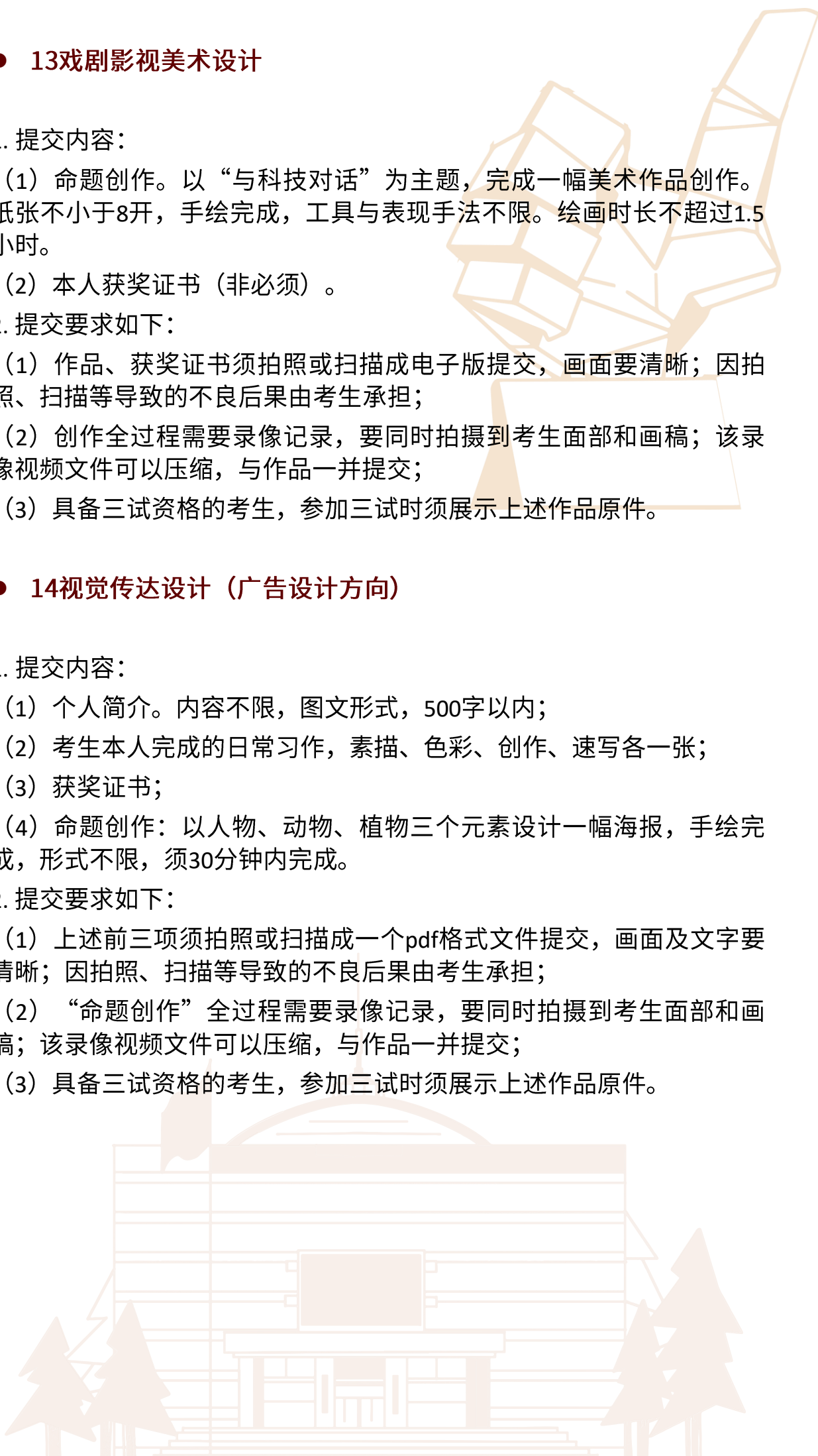
## ● 14视觉传达设计（广告设计方向）

1. 提交内容：

- (1) 个人简介。内容不限，图文形式，500字以内；
- (2) 考生本人完成的日常习作，素描、色彩、创作、速写各一张；
- (3) 获奖证书；
- (4) 命题创作：以人物、动物、植物三个元素设计一幅海报，手绘完成，形式不限，须30分钟内完成。

2. 提交要求如下：

- (1) 上述前三项须拍照或扫描成一个pdf格式文件提交，画面及文字要清晰；因拍照、扫描等导致的不良后果由考生承担；
- (2) “命题创作”全过程需要录像记录，要同时拍摄到考生面部和画稿；该录像视频文件可以压缩，与作品一并提交；
- (3) 具备三试资格的考生，参加三试时须展示上述作品原件。





- 15漫画
- 16动画

考生须提交pdf文件与MP4文件。

pdf文件为作品集，内容包含与专业相关的能力展示（包括但不限于动画、漫画及相关作品等内容），以及其它特长展示（包括但不限于考生的才艺特长、科学发明、获奖经历等内容）。

MP4文件为作品、特长视频及阐述，如有动画类作品或其他需要视频展示的特长，请考生提交MP4格式视频。如有多个视频请剪辑为一个，在视频片头呈现考生姓名与身份证号，并在作品集中做相应文字阐述。

作品集包含的一切内容必须为考生自主原创，如有合作方或采用第三方素材需要主动注明内容及分工。考生三试时需自备笔记本电脑，除上述提交资料外还需展示作品制作过程的相关素材、工程文件、软件等，供考官查验。

- 17动画（游戏艺术方向）

考生须提交pdf文件与MP4文件。

pdf文件为作品集，内容包含与专业相关的能力展示（包括但不限于游戏、动画、漫画及相关作品等内容），以及其他特长展示（包括但不限于考生的才艺特长、科学发明、获奖经历等内容）。

MP4文件为作品、特长视频及阐述，如有动画、游戏交互类作品或其他需要视频展示的特长，请考生提交MP4格式视频（游戏与交互作品为实况录屏或操作录像与出镜解说）。如有多个视频请剪辑为一个，在视频片头呈现考生姓名与身份证号，并在作品集中做相应文字阐述。

作品集包含的一切内容必须为考生自主原创，如有合作方或采用第三方素材需要主动注明内容及分工。考生三试时需自备笔记本电脑，除上述提交资料外还需展示作品制作过程的相关素材、工程文件、软件等，供考官查验。

- 18新媒体艺术

考生须提交pdf文件与MP4文件。

pdf文件为作品集，内容包含与专业相关的能力展示（包括但不限于设计、游戏、漫画及相关作品等内容），以及其他特长展示（包括但不限于考生的才艺特长、获奖经历等内容）。

MP4文件为作品、特长视频及阐述，如有动画、可交互类作品或其他需要视频展示的特长，请考生提交MP4格式视频（交互作品为实况录屏或操作录像与出镜解说）。如有多个视频请剪辑为一个，在视频片头呈现考生姓名与身份证号，并在作品集中做相应文字阐述。

作品集包含的一切内容必须为考生自主原创，如有合作方或采用第三方素材需要主动注明内容及分工。考生三试时需自备笔记本电脑，除上述提交资料外还需展示作品制作过程的相关素材、工程文件、软件等，供考官查验。

- 19数字媒体艺术（数字影像与网络视频方向）

考生须提交MP4文件与pdf文件。

MP4文件为10分钟以内的视频短片，短片制作手段可以是实拍、CG、动态图形设计或合成制作；内容可以是原创短片、作品混剪或个人才能展示，内容不能以自我介绍为主体；形式可以是普通视频、全景视频、VR或其他视频形式；来源可以是自由创作、社团创作或学校委托创作。如为团队作品，考生须负责制片、编剧、导演、摄影、剪辑、原创音乐、特效、包装制作、宣发等重要职务中至少三项，在视频片头呈现考生姓名与身份证号，并在作品集中做相应文字阐述。

pdf文件为文档阐述或作品集，对于提交的MP4视频为原创作品的考生，pdf文件为阐述文档，应包含创作动机、过程、心得等。还应包含工作照、制作过程截图等证明作品原创性的资料；团队作品还应包含老师的证明和团队介绍等；对于提交的MP4视频为个人才能展示的考生，pdf文件为作品集，内容包含与专业相关的能力展示（包括但不限于平面设计、摄影、创意绘画及相关作品等内容），以及其他特长展示（包括但不限于考生的才艺特长、科学发明、获奖经历等内容）。

所提交的文件包含的一切内容必须为考生自主原创，如有合作方或采用第三方素材需要主动注明内容及分工。考生三试时需自备笔记本电脑，除上述提交资料外还需展示作品制作过程的相关素材、工程文件、软件等，供考官查验。



## ● 20数字媒体艺术（网络与智能媒体设计方向）

考生须提交pdf文件与MP4文件。

pdf文件为作品集，内容包含与专业相关的能力展示（包括但不限于设计作品、网页、H5、文创设计、摄影、数字游戏、科技小发明等内容），以及其他特长展示（包括但不限于考生的才艺特长、程序实现能力、科学探索成果、获奖经历等内容）。文件页数不超过40页，版式不限。

MP4文件为作品、特长视频及阐述，如计算机、游戏、互动装置、短视频类作品或其他需要视频展示的特长，请考生提交MP4格式视频（交互作品为实况录屏或操作录像与出镜解说）。多个视频请剪辑成为一个，在视频片头呈现考生姓名与身份证号，并在作品集中做相应文字阐述。

作品集包含的一切内容必须为考生自主原创，如有合作方或采用第三方素材需要主动注明内容及分工。考生三试时需自备笔记本电脑，除上述提交资料外还需展示作品制作过程的相关素材、工程文件、软件等，供考官查验。

## ● 21艺术与科技（数字娱乐方向）

考生须提交pdf文件与MP4文件。

pdf文件为作品集，内容包含与专业相关的能力展示（包括但不限于各类具有创新性的专业作品，如平面创意作品、网站、App、微信小程序、文创产品、数字游戏、数字动画与视频等内容），以及其他特长展示（包括但不限于考生的才艺特长、科学发明、获奖经历等内容）。文件页数不超过40页，纸张大小不限，版式不限。

MP4文件为作品、特长视频及阐述，如有动画、游戏交互类作品或其他需要视频展示的特长，请考生提交MP4格式视频（游戏与交互作品为实况录屏与出镜解说）。多个视频请剪辑成为一个，在视频片头呈现考生姓名与身份证号，并在作品集中做相应文字阐述。

作品集包含的一切内容必须为考生自主原创，如有合作方或采用第三方素材需要主动注明内容及分工。考生三试时需自备笔记本电脑，除上述提交资料外还需展示作品制作过程的相关素材、工程文件、软件等，供考官查验。

## ● 22录音艺术（录音工程方向）

考生提交与声音设计相关的短视频，内容包括介绍整个设计思路，详细阐述每个功能模块的原理和功能。（声音设计包括与声音相关的软件或硬件设计，例如在网络、手机、iPad平板电脑等新媒体平台的声音App设计，或者基于Max/Msp等控制软件平台上的声音交互设计，或者硬件声音效果器、播放器等。）视频总时长不超过5分钟。

## ● 23录音艺术（音响导演方向）

考生提交与声音制作相关的短视频，内容主要包括声音设计创意和主要制作过程（声音制作可以是音乐混音，影视或动画声音后期制作或者现场扩声）。视频总时长不超过5分钟。

## ● 24音乐学（音乐传播方向）

考生提交能够充分体现自身专业水平的音乐表演（演奏/演唱）或舞蹈表演等相关的视频，并对所展示的才艺内容进行30秒以内的简短介绍。视频中要能够体现考生的整体形象，总时长不超过5分钟，中途不能停机、不能剪辑、不能修音。

## ● 25音乐学（音乐编辑方向）

考生提交能够充分体现自身专业水平的音乐表演（演奏/演唱）或舞蹈表演等相关的视频。总时长不超过5分钟，中途不能停机、不能剪辑、不能修音。如有近三年内自己完成的音乐创作或编辑制作的音视频作品也可附加提交。





## ● 26作曲与作曲技术理论（电子音乐方向）

考生提交能够充分体现自身音乐创作能力的视频，内容可包括：电子音乐作品片段的完整制作过程；原创歌曲弹唱；键盘或吉他创编作品演奏；多种乐器演奏能力等，考生可任选其中一项或多项进行展示。如有近三年内参加电子音乐类相关比赛的音乐作品也可附加提交。

## ● 27音乐表演（声乐演唱方向）

考生提交能够充分体现自身专业水平的演唱视频，演唱方法、曲目风格不限，作品（或片段）总时长不能超过5分钟，中途不能停机、不能剪辑、不能修音。如有近一年内正规公开演出现场视频、参加正规声乐比赛演唱视频也可附加提交。

## ● S1表演（音乐剧双学位班）

1. 提交条件（满足其中一项即可）：

- (1) 在专业院校学习声乐/舞蹈专业三年以上；
- (2) 在国内外平台（包括但不限于校园、剧场、院线、电视台、网络、自媒体）公演、公映、公开播出过的舞台剧、影视剧、综艺节目中有过演艺实践经历；
- (3) 在国内外平台（包括但不限于校园、剧场、院线、电视台、网络、自媒体）公演、公映、公开演出过的舞台剧、影视剧、综艺节目中有获奖情况；
- (4) 在特殊领域中具有较高艺术创作水平和能力（作曲、器乐演奏、语言、绘画等）。

2. 提交内容及要求如下：

- (1) 自我介绍，内容包括：姓名、年龄、身高、体重、就读学校、个人特点及优势等，时长不超过2分钟；
- (2) 满足上述条件的毕业证或学籍证明扫描件；
- (3) 满足上述条件的获奖证明或展示品等；
- (4) 满足上述条件的相关表演视频，时长不超过5分钟；
- (5) 考生本人对满足上述演艺创作经历的阐述视频，时长不超过3分钟。

## 五、特别说明

1. 除以上专业要求的内容外，考生如有其他特殊才艺或与所报专业相关的特殊优势，希望向我校展示的，可同时向我校提供证明材料；
2. 所有考生上传的视频当中须包含考生本人的正脸、近景，以供人脸识别之用。不符合要求的，视为自动放弃评定资格。

## 六、结果公示

作品评定结果于2021年12月29日—2022年1月2日在中国传媒大学本科招生网公示，公示期5天。

## 七、违规处理

考生提交的创作视频及作品一经查出有造假情况，将严格依据《国家教育考试违规处理办法》（教育部令第33号）进行处理，并向有关兄弟院校进行通报。

